

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Metodologia della progettazione (concept design)	ISKRA SILVIA SGUERA	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

La didattica prevede un ciclo di lezioni attraverso l'analisi dettagliata dello studio per fornire allo studente le conoscenze e le competenze tecniche di base per gestire tutti gli aspetti e gli obiettivi di elaborazione di un elaborato dal concept al progetto finito. Questa impostazione didattica attiva nello studente una maggiore consapevolezza professionale e di competenza. Verranno toccati le tematiche fondanti del design e i concetti base dei metodi di progettazione. Il corso intende sperimentare con gli studenti le potenzialità dei nuovi metodi di progettazione e prototipazione rapida.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE

I laboratori, tenuti in aula, valorizzando la cultura del progetto, l'approccio concettuale e la capacità creative dei singoli studenti. Il profilo professionale sarà quello di designer del prodotto, valorizzando le competenze di progettazione e di concept design maturate durante il corso tenuto dalla Prof.ssa Iskra Silvia Sguera, come stimoli per proseguire questo percorso.

PREREQUISITI RICHIESTI

Lo studente conoscenze di base del mondo del design, aziende del settore, magazine del settore, capacità:

- di sintesi tramite pochi segni rappresentativi del esecutivo
- di disegno tecnico e manuale (bozzetti a mano libera)
- di utilizzo tavoletta grafica per la progettazione dell'elaborato
- di controllare ed utilizzare dei software di progettazione grafica: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe PDF
- Programmi di Rendering 3D

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

MODULO	PERIODO	UNITÀ DI PROGRAMMAZIONE
1° MODULO	NOV. - DIC. ORE - 8	1. Introduzione al corso Metodologia Proget.
	DIC. - GEN. ORE - 8	2. Storia del design italiano
	GEN. - FEB. ORE - 8	3. Storia del design internazionale
	FEB. - MAR. ORE - 6	4. Brief di Progetto
VERIFICHE INTERMEDIE (TEORIA ED ELABORATI)	DAL 13/02/2023 AL 17/02/2023	Test teorico e pratico su progetto di design
PAUSA DIDATTICA TRA 1° E 2° MODULO SEMESTRALE	DAL 17/02/2023 AL 06/03/2023	
2° MODULO	MAR. - APR. ORE - 8	5. Realizzazione elaborato
	APR. - MAG. ORE - 7	6. Revisione progetto di design
	MAG. - GIU. ORE - 8	7. Realizzazione elaborato
	GIU. - LUG. ORE - 7	8. 6. Revisione finale progetto di design
VERIFICA FINALE (ELABORATI)	DAL 15/06/2023 AL 21/06/2023	
CHIUSURA 2° MODULO	21/06/2023	

ARGOMENTI

UNITÀ	CONTENUTI
1	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: La didattica prevede un ciclo di lezioni in grado di fornire un quadro completa e articolato sull'evoluzione della progettazione e del Concept Design.</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Capacità di formulare valutazioni autonome</p>
2	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Come funziona la creatività e i modelli del processo creativo.</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Capacità di sviluppo di idea progettuale.</p>
3	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Ripercorrendo le tappe principali del metodo progettuale e creativo di Graham Wallas.</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Progetto relativo al programma didattico del corso.</p>
4	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Ripercorrendo le tappe principali del metodo progettuale e creativo di Bruno Munari.</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Progetto relativo al programma didattico del corso.</p>
5	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Funzioni base dei principali software di Grafica e di Design.</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Progetto relativo al programma didattico del corso.</p>
6	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Funzioni base dei principali software Rendering 3D.</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Capacità di presentazione dell'elaborato.</p>
7	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Funzioni base dei principali software e piattaforme di Design.</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Progetto relativo al programma didattico del corso.</p>

8	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: La nascita a Milano del Salone del Mobile e del Fuori Salone.</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Capacità di espositive della presentazione dell'elaborato finale.</p>
---	--

METODI DIDATTICI

Sono previste lezioni frontali per introdurre i temi del Metodologia di Progettazione e di Concept Design), le metodologie e gli strumenti, prove pratiche ed esercitazioni sono costanti durante l'intero svolgimento del corso. Al fine di raggiungere gli obiettivi formativi del corso e di agevolare l'apprendimento degli studenti verrà utilizzata una metodologia didattica partecipativa basata sul dialogo e confronto di idee e progettualità.

BIBLIOGRAFIA

“La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani” - Autore: Donald A. Norman
 “Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale” - Autore: Bruno Munari

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

METODO DIDATTICO	1° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	1° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO	2° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	2° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO
LEZIONE	15	8	15	8
ESERCITAZIONE	5	22	5	15
ATTIVITÀ DI PROGETTO / RICERCA	10	15	10	22
TOTALE (*)	30	45	30	45

Lezione: ha la finalità di trasmettere i concetti teorici e pratici previsti nel programma dell'insegnamento funzionali al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi

Esercitazione: ha la finalità di applicare, attraverso esercizi guidati dal Docente, i concetti acquisiti;

Attività di progetto / ricerca: ha la finalità di affinare le competenze e le abilità acquisite. Si basa su temi progettuali e di ricerca assegnati dal docente e prevede, in tutto o in parte, uno sviluppo autonomo da parte dello studente.

(*) Il totale delle ore deve corrispondere a 25 x n. CFA previsti per la disciplina.

► Descrizione dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca e degli elaborati grafici assegnati, specificando quali sono richiesti per il 1° modulo e quali per il 2° modulo:

Attività di ricerca da revisionare in aula, per quanto riguarda tutte le novità sul Design e le nuove applicazioni e novità sul mercato del settore dell'abitare la casa. Ricerca di nuovi materiali e nuove tecniche di produzione, quali stampante 3D e altri formati per produrre complementi d'arredo di design sempre più innovativo grazie alla nuove tecnologie in azione in questi ultimi anni.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO ALL'ESAME

Al termine del percorso formativo lo studente dovrà produrre due elaborati realizzati attraverso le tecniche apprese e le idee maturate durante il corso. I moduli formativi previsti includono una parte “teorica” e una parte “pratica”, con costanti esercitazioni, laboratori in aula, attraverso le quali lo studente possa apprendere un senso creativo, estetico e migliorare le capacità tecniche.